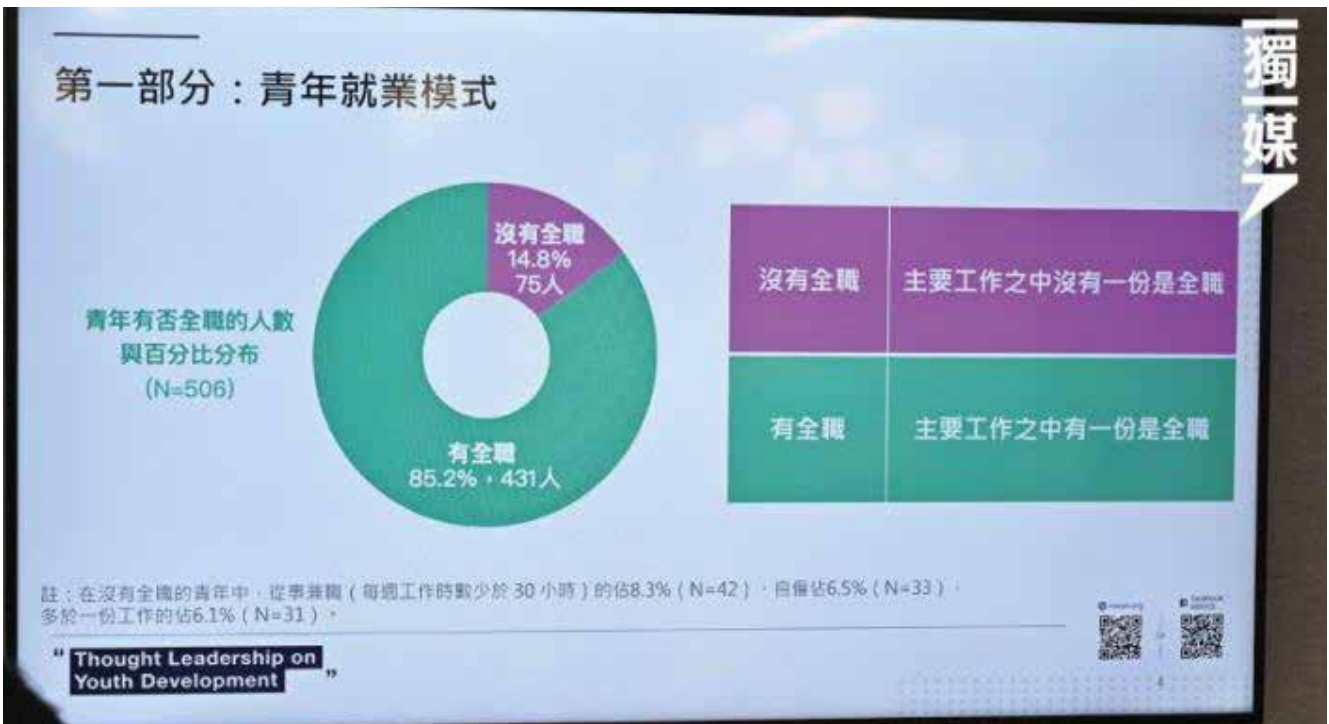


調查指一成半青年從事兼職或自僱 料斜槓族將續增



青年斜槓族愈來愈多，MWYO青年辦公室的研究報告顯示，仍有八成半受訪在職青年以全職工作為主，非全職工作則有一成半。團體認為是否全職工作受行業市場環境、社會經濟因素影響，假如未來經濟持續不景氣，以及越來越多行業擁抱「零工經濟」，相信未來更多人加入非全職行列。

選擇兼職或自僱主因為賺取更多收入

MWYO青年辦公室於周二（21日）發表《青年理想工作和就業模式》研究報告，MWYO在2023年7月中旬至10月下旬透過電話進行問卷調查，合共訪問506名18至34歲在職青年。

研究發現，有85.2%受訪在職青年以全職工作為主，非全職工作則有14.8%。當中青年從事兼職或自僱的主要原為「賺取更多收入」，佔46.7%，其次是「彈性安排時間」，佔34.7%，而因「平衡工作與生活」而不從事全職的為極少數，僅佔2.7%。研究亦提到，受訪青年是否從事全職工作主要因素是基於不同行業和修讀學科，例如社經背景較弱的青年傾向不全職工作。

工作是否對社會有貢獻考慮最低

研究亦顯示，青年對於理想工作價值觀主要分為三類，包括「快樂」、「金錢」以及「前景」，青年對於「快樂」、「金錢」重視程度不相伯中，「前景」則較為次要。研究指出，青年認為最重要的理想工

作條件為「工作與生活平衡」、「高收入」，平均分分別為8.26以及7.95分，最低分為「工作對社會有貢獻」，平均分只有6.33分。

至於如何實現理想工作，最多受訪青年認同進修培訓和轉公司為有效方法，分別有43.7%和43.3%，不過學歷較低的青年相比高學歷就不認同進修能有效實現理想工作，只有34.8%認為進修有用，較高學歷的47.1%為低。研究指有一成（13.5%）受訪青年表示實踐理想工作方法為「轉換僱傭模式」，當中絕大部分為全職轉為兼職，反之本來從事兼職人士甚少轉換至全職工作。值得注意的是，有近兩成半（26.4%）受訪青年不認同努力工作為能夠實現理想工作的方法。

團體倡為斜槓青年設保障

MWYO指，現時有逾一半從事藝術行業的青年為非全職者。他們倡成立「斜槓青年人才庫」，建議當局資助合資格文化及創意公司聘用更多34歲或以下的斜槓青年，為每週工時約20小時的青年每月提供最高10,000元薪酬津貼，聘用期最長為24個月，員工不得在同一間公司參與「人才庫」計劃。

被問到非全職工作會否成趨勢，助理研究員游沛翀回應指，團體有持續追蹤統計署數據，非全職工作模式受行業市場環境、社會經濟因素影響，假如未來經濟持續不景氣和越來越多行業擁抱「零工經濟」，相信有關數字會持續上升。

至於青年進修途徑方面，MWYO青年辦公室營運總監容德敏指職專課程存在一定問題，團隊正進行其他研究，發現VTC曾公佈過去只有六成畢業生畢業後從事的行業與就讀課程相關，而政府統計處數字亦顯示僅得約兩至三成職專學生有實習機會。不過他亦提到，政府近年已陸續提高職專課程質素保障，包括提出修訂《專上學院條例》以及去年《施政報告》提出發展應用科技大學等。